Environnement

L'association « Etre et Boulot » : Une collection d'outils agricoles anciens

Restaurer avant d'exposer

Dans les années 1990, le SIVOM de Honfleur, sous la houlette de Marcel Liabastre a acheté une collection de Matériels Agricoles appartenant à Robert Sénécal. Né à Ablon, dans la belle vallée de Crémanville, il était chauffeur de taxi à Paris. Ses origines rurales lui avaient donné cette passion de récupérer les anciens matériels des cultivateurs de la région, des outils aratoires, de récoltes et de transports : tombereaux, ridelles, carrioles, faucheuse, lieuse, batteuse, tarare, baratte à beurre, tour de pressoir, meules....

Ce matériel appartient aujourd'hui à la Communauté de Communes. Une nouvelle restauration a été effectuée avec les jeunes de l'association « Etre et Boulot ». Le GRETA est pressenti pour les gros travaux sur les parties en bois.

Les élus souhaitent le mettre à la disposition pour des fêtes et des cérémonies, afin de le valoriser et faire connaître les métiers manuels effectués par nos anciens et nos ancêtres.

Un bâtiment ou hangar à un prix modéré serait le bienvenu et rendrait service pour le stocker. De plus, Robert Sénécal a confié à Bernard Hubert (élu d'Ablon) plusieurs cassettes vidéo : il avait filmé des personnages d'Ablon et de Genneville dans l'exercice de leur métier rural, dans les années 1950.

Les élus souhaitent, selon les vœux du collectionneur, honorer « ces anciennes méthodes de travail où le cœur, l'amour du bel ouvrage et la main de l'homme avaient la plus grande part », dixit Robert Sénécal.

Une convention de 1404 heures

La CCPH a chargé les équipes d'Etre et Boulot (14 personnes qui se relaient) d'identifier, d'inventorier et de restaurer ces vieux outils agricoles. Il s'agit surtout d'endiguer le travail des intempéries : les bois sont traités deux fois, dont une contre les vers, avec de l'huile de lin pour les protéger ; les parties métalliques sont nettoyées et passées à l'antirouille.

Quant au pressoir, qui constitue une des pièces les plus magnifiques de l'ensemble, ses éléments ont été numérotés, brossés, et traités.